



Adam und Eva

Ausstellungen

Österreich

- Haus Wittgenstein, Wien
- Ägyptisches Kulturinstitut, Wien
- Galerie 73, Wien
- Palais Kabelwerk "Haarig", Wien
- Ars Electronica, Linz
- Kunstmuseum Lentos, Linz
- Landesmuseum Joanneum, Graz
- Casino Austria Galerie Casineum, Graz
- Galerie Daghofer, Graz-Leoben
- Kulturhaus-Galerie, Bruck a.d. Mur
- Künstlerhaus Graz
- Gotische Halle, Stadtmuseum Graz

Deutschland

- Galerie Brigitte Reichle, Biberach
- Städtische Galerie Fruchtkasten, Ochsenhausen
- Städtische Galerie Traunstein
- Kulturzentrum Traunstein
- Städtische Galerie im Franziskanerkloster, Ehingen

weitere Länder

- Galeria Raquel Ponce, Madrid, Spanien
- Galeria Lleonart, Barcelona, Spanien
- Galeria Zlatna Vrata, Split, Kroatien
- Museum and Gallery Center Zagreb, Kroatien
- National Art Gallery, Victoria, Seychellen
- Alliance Francaise, Victoria, Seychellen
- Galeria El Telégrafo, Havanna, Kuba
- Heyri Art Gallery, Seoul, Korea
- International Community House, Kyoto, Japan
- City Art Museum, Kurashiki, Japan
- Kunsthalle Szombathely, Ungarn

Sammlungen

- National Art Gallery, Victoria, Seychelles
- Collection Kozjanski, Burg Podsreda, Slovenia
- Regierungspräsidium, Tübingen, Germany
- Bundeskanzleramt, Vienna, Austria
- Comunidad de Cantabria, Noja, Spain
- Ministry of Art, Seychelles
- Heinrich Lenhardt, Kaiserslautern, Germany
- Ambassade de France, Victoria, Seychelles

Mitgliedschaften

- Sezession Graz
- Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs
- ARTE 2000 Vienna

Presse

- Vernissage Nr. 304 2012** | QUIREA
- Vernissage Nr. 298 2011** | Anglertraum
- CHEFINFO April 2012** | Kunst prägt Unternehmen
- Weekend Ausgabe 7** | Kunst gezieht einsetzen
- Design Signale 5|2011** | Wenn Gebäude sprechen
- SKIN 05|2011** | Gebäude als Markenbotschafter

- Planetlife.tv 2012** | Berichterstattung Lentos "Empatie"
- Trebiem & Partner 2012** | Berichterstattung Künstlerhaus Wien
- Kabelwerk 2010** | Berichterstattung Palais Kabelwerk

erpe.at/presse

erpe 

vienna

about



Lebenslauf

erpe (Mag. Renate Polzer) wurde 1947 in Bruck an der Mur (Steiermark | Österreich) geboren. Sie besuchte die Internationale Akademie für bildende Kunst in Salzburg, Klasse G.Damisch, und die Europäische Akademie für Bildende Kunst in Trier (D), Klasse M.E.Prigge, und studierte Kunstgeschichte an der Grazer Karl-Franzens-Universität (Diplom 1998).

2005 verlegte sie ihren Lebensmittelpunkt nach Wien und eröffnete das Atelier ERPE im 3. Bezirk.

Mag. Renate Polzer wurde zu zahlreichen Einzelausstellungen in Museen, Galerien und Kulturzentren eingeladen und beteiligte sich an sehr vielen Gruppenausstellungen. Sie stellte nicht nur in Österreich aus, sondern - durch ihre intensiven internationalen Kontakte - auch mehrmals in Deutschland, Kroatien, Slowenien, Italien, Frankreich, Spanien, Tschechien, Polen, Japan, Korea, und auf den Seychellen und Kuba. Seit 1978 organisiert sie Internationale Maler- und Bildhauersymposien in Österreich und ist auch jährlich auf der ganzen Welt zu solchen Symposien eingeladen.

Philosophie

erpe möchte Gesehenes nicht einfach wiedergeben, sondern in einem Prozeß der inneren Verarbeitung in eigene Ideen und Phantasien umsetzen. Diese Umsetzung soll aber keinesfalls ein statisches Produkt sein, sondern etwas durch Bewegung Entstandenes. Eine Idee, die Stück für Stück aufgebaut wird, beginnt auf der Leinwand zu wachsen, wird weiterentwickelt, verändert, ergänzt. Formen, Figuren, Erahnbares, findet man im Bild und unter der sehbaren Oberfläche (frei nach Paul Klee).

Durch unterschiedliche Sehweisen kann sich der Betrachter sein eigenes Bild schaffen, Aussagen und Inhalte erst nach dem zweiten oder dritten Blick erkennen und sich immer wieder auf eine Reise ins Innere der Werke machen. Eine spannende Sache also, die immer wieder zu neuen, aufregenden Emotionen führt. Durch diese emotionale Bindung wächst der Sammler mit dem Werk zusammen, wird Teil des Ganzen. Kreativität und Fantasie werden angeregt, Visionen beginnen zu leben....

orange to red

erpe beginnt zunehmend zu fokussieren, arbeitet in Zyklen, denen umfassende Konzepte zugrunde liegen.

QUIREA

orange to red

space night

Holz & Farbe

hair fish

Marmor & Leben

Reigen

my home is my castle

Adam und Eva

Bronze & Leben

black to white

Verschlingungen

games

Messer Gabel Löffel

horizontal vertikal

Zyklen

Sonder Projekte

eduerpe
BURN-IN
symposien
two in one



games

Messer Gabel Löffel