



RENATE POLZER

RENATE POLZER

STATIK

BEWEGUNG

DREIDIMENSIONALITÄT

Malerei, Radierung, Projekt Druckstock ©

Impressum: © 2003 Renate Polzer • Gestaltung: Renate Polzer
Gesamtherstellung: Brod Druck Ges.m.b.H • 9400 Wolfsberg • Industriestraße 16 • Tel: 04352/2908-0
Fotos: Cipan/Giloi/Polzer/Schöffeler

BROD *Druck*

Das wahre Problem des heutigen Kunstbetriebes ist es, Wege zu suchen und zu finden, dem Künstler die richtige Brücke zu Kunstfreunden und aller Öffentlichkeit zu schaffen. Nun hat man dafür eine ganze Reihe von Möglichkeiten; Galerien stellen aus, große Messen bieten Gelegenheit, Werke zu zeigen, und Gottlob gibt es auch noch in unserem Lande kunstsinnige und kulturbewußte Menschen genug.

Ich bin überzeugt, daß mit der Verleihung des Kunstpreises 2002 für Graphik der Stadt Bruck an der Mur an Magister Renate Polzer eine außerordentlich gute Entscheidung getroffen worden ist. Polzer ist eine Künstlerin, die weiter ausgreifendes Interesse sehr wohl verdient. Der vorliegende Katalog zeigt in spannender Weise die ungemein große Vielfalt ihres künstlerischen Schaffens. Ihr Bemühen, den Wesenheiten der Dinge nicht nur im Sichtbaren, sondern im hinter den Realitäten Wahrnehmbaren nachzuspüren, spricht eben von der auch wissenschaftlichen Ausbildung Polzers an der Universität Graz.

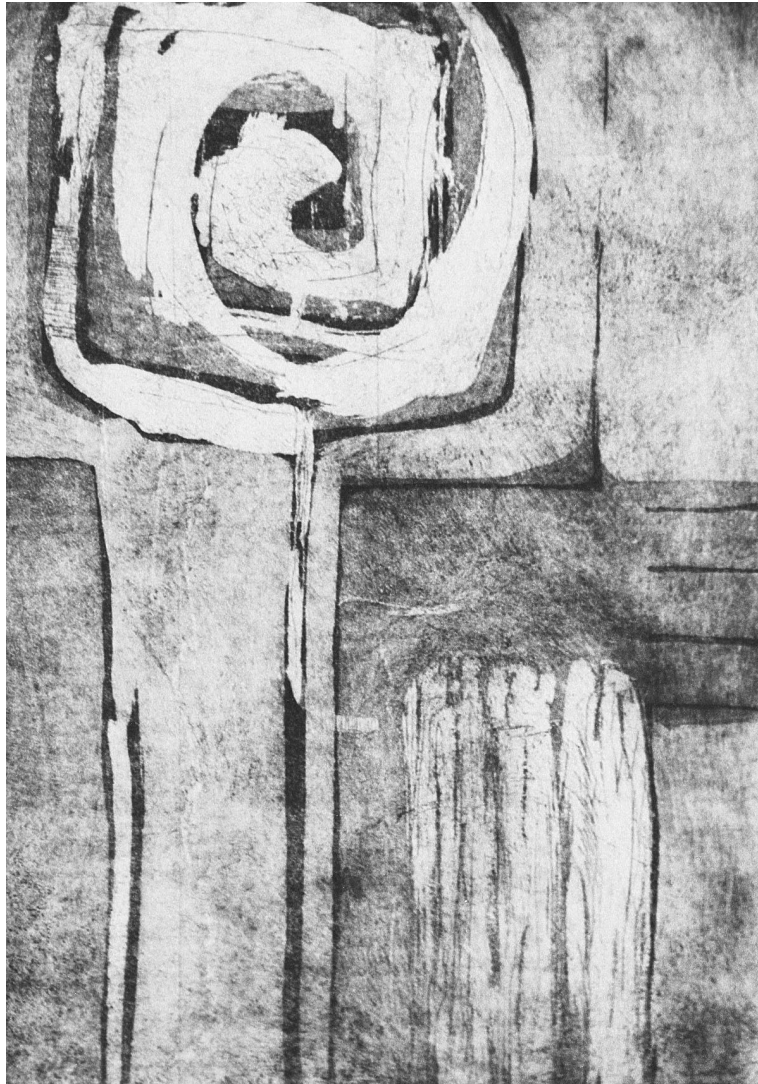
Statik, Bewegung und Dreidimensionalität kennzeichnen die Entwicklung der letzten Jahre. Zuerst entstanden strenge Streifenbilder, dann kamen sie in Bewegung, zeigen Wellen und schließlich Verschlingungen. Die Künstlerin bevorzugt starke, klare Farben und arbeitet meist mit Ölfarben, die sie in vielen Schichten pastos aufbringt.

Hochinteressant ist das Projekt Druckstock: seit 1998 entsteht jedes Jahr eine Holzskulptur, die die Künstlerin einfärbt und von der sie dann Frottagen nimmt. Der Katalog enthält weiters Schwarzweiß- und Farbradierungen, bei denen jede Serie aus 10 bis 30 Platten besteht, die verschieden zusammengedruckt werden, wodurch sich ausschließlich Unikate ergeben.

Nicht nur als steirischer Kompatriot wünsche ich der Künstlerin Renate Polzer weitere Erfolge über den engeren Rahmen hinaus, wie sie mehr als berechtigt sind, und freue mich, den schönen Band mit den besten Wünschen auf den Weg zu schicken.

Hofrat Dr. Walter Koschatzky





Radierung aus der
Serie „Musik“
Plattengröße 40 x 30 cm





„Landshape“
Öl/Leinwand
6 teilig, je 210 x 120 cm

„Vertikal I“
Mischtechnik, Öl/Karton
1997 100 x 80 cm





„Durchschnitt“
Mischtechnik, Öl/Karton
1997 100 x 80 cm



„Wege II und IV“
Öl/Leinwand
1997 je 40 x 30 cm



„Shapes evolve through a process of multiple colour showing through. Eventually layers of colour begin to create shapes and suggest forms which the artist works into an abstract image. Final touches and texture details consolidates the image. Paul Klees dictum on art: “art is making the invisible visible“ seems to be an apt description of this artist’s approach to painting.“

„Helios III“
Öl/Leinwand
1999 70 x 100 cm

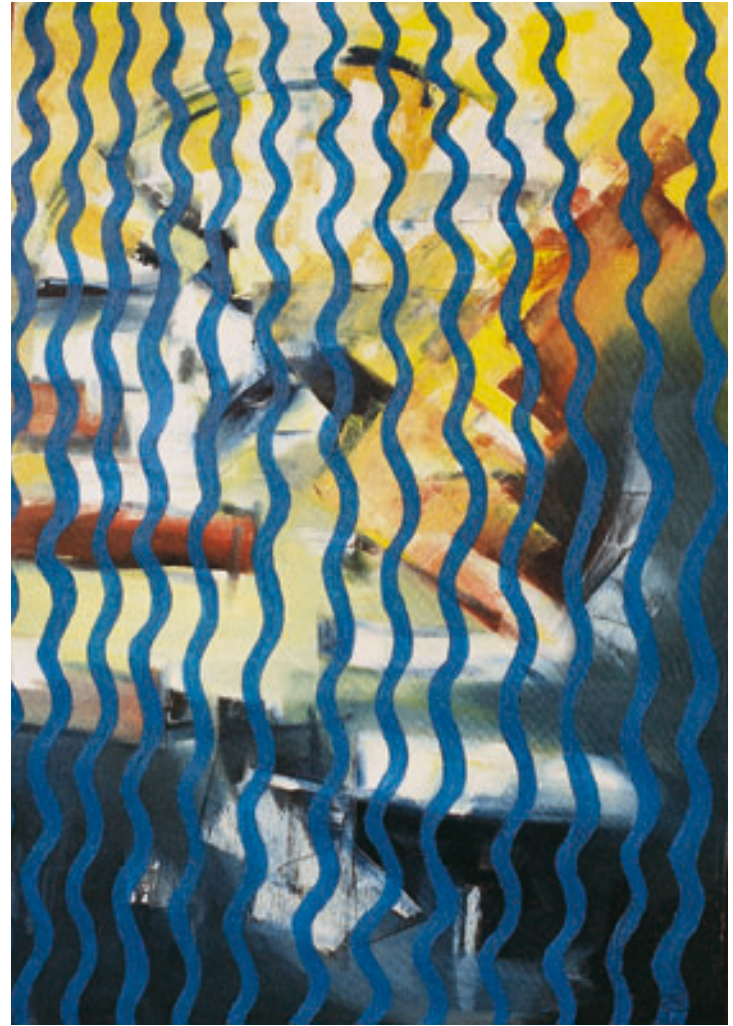
Peter Pierre-Louis in „Nation Focus“, Seychelles, 4.12.1997



„Wellen I“
Öl/Leinwand
2001 100 x 70 cm



„Space Night“
Öl/Leinwand
2001 100 x 70 cm



„Wellen II“
Öl/Leinwand
2001 100 x 70 cm

„Die Ambitionen Renate Polzers entzündeten sich in der Dialektik des schöpferischen Prozesses, die eine geistige und gestalterische Herausforderung voraussetzen. Am Anfang steht dabei nicht eine pathetische Geste, sondern der bildliche Kampf um ein künstlerisches und existentielles Verständnis.

Zugute dabei kommt ihr das große handwerkliche Repertoire, das ihr die Sicherheit gibt, auf einem Gebiet zu arbeiten, das Ausdauer und Konsequenz im höchsten Maße verlangt.

Die Staffelei ist aus dem Atelier verschwunden. Papier, Leinwand oder Karton liegen auf dem Boden und werden dort bearbeitet. Das Erproben neuer Mal- und Farbtechniken, der Einsatz verschiedener Materialien, die Vermählung von Geste und Malerei, von Bildebene und Bildraum bezeichnen die künstlerische Dimension ihres Schaffens. Sie erarbeitet alle Möglichkeiten eines definierten Systems, bis theoretische Vermutung anschaulich Gewissheit wird oder bis gefundenes Material in die Phase der Bildwerdung tritt.“

Mag. DI Gabriele Morgenroth in „Begegnungen“, Wacker-Chemie Burghausen, 1999



„Verschlingungen“
Öl/Leinwand
2003 150 x 120 cm



„Verschlingungen I“
Mischtechnik/Papier
2001 50 x 70 cm



„Verschlingungen II“
Mischtechnik/Papier
2001 50 x 70 cm

Farbradierung aus der
Serie „Unendlichkeit“ 1997
Unikat Plattengr. 54 x 40 cm





Farbradierung aus der Serie
„Durchschnitt“ 1998 Unikat
Plattengr. 54 x 40 cm

Farbradierung aus der Serie
„Wasser“ 1997 Unikat
Plattengr. 54 x 40 cm





Farbradierung aus der Serie
„Wasser“ 1997 Unikat
Plattengr. 54 x 40 cm

Farbradierung aus der Serie
„Durchschnitt“ 2002 Unikat
Plattengr. 61 x 40 cm





Farbradierung aus der Serie
„Durchschnitt“ 1997 Unikat
Plattengr. 65 x 49 cm



Ausstellung HTBLArt - Galerie 2002

Im Jahr 1998 wollte ich ein Projekt starten, das dem Symposions-Thema „Kommunikation mit Farbe und Form“ nahestand. Es sollte eine Arbeit entstehen, die beide Komponenten mit einbezieht. Eine Holzskulptur mit der rundum eingearbeiteten Jahreszahl 1998 diente als „Druckstock“ für mehrfarbige Unikat-Drucke und behielt gleichzeitig die im Zuge dieser Arbeiten im Holz verbliebenen Farben. Nachdem alle Seiten der Skulptur ihre Farbgebung erhalten haben, war auch das Druckprojekt abgeschlossen.

Inzwischen entstand zum „Projekt Druckstock ©“, jährlich je ein Objekt mit entsprechenden Frottagen.

Renate Polzer



„Druckstock 1999“
und „Druckstock Schach“
Lindenholz, Höhe ca. 160 cm



„Druckstock 1998“
Pappelholz
49 x 30 x 30 cm



Frottage vom
„Druckstock 1998“
70 x 50 cm

Frottage vom
„Druckstock 1999“
70 x 50 cm





„Druckstock 2000“
Arbeitsfoto, Linde
Höhe ca. 300 cm



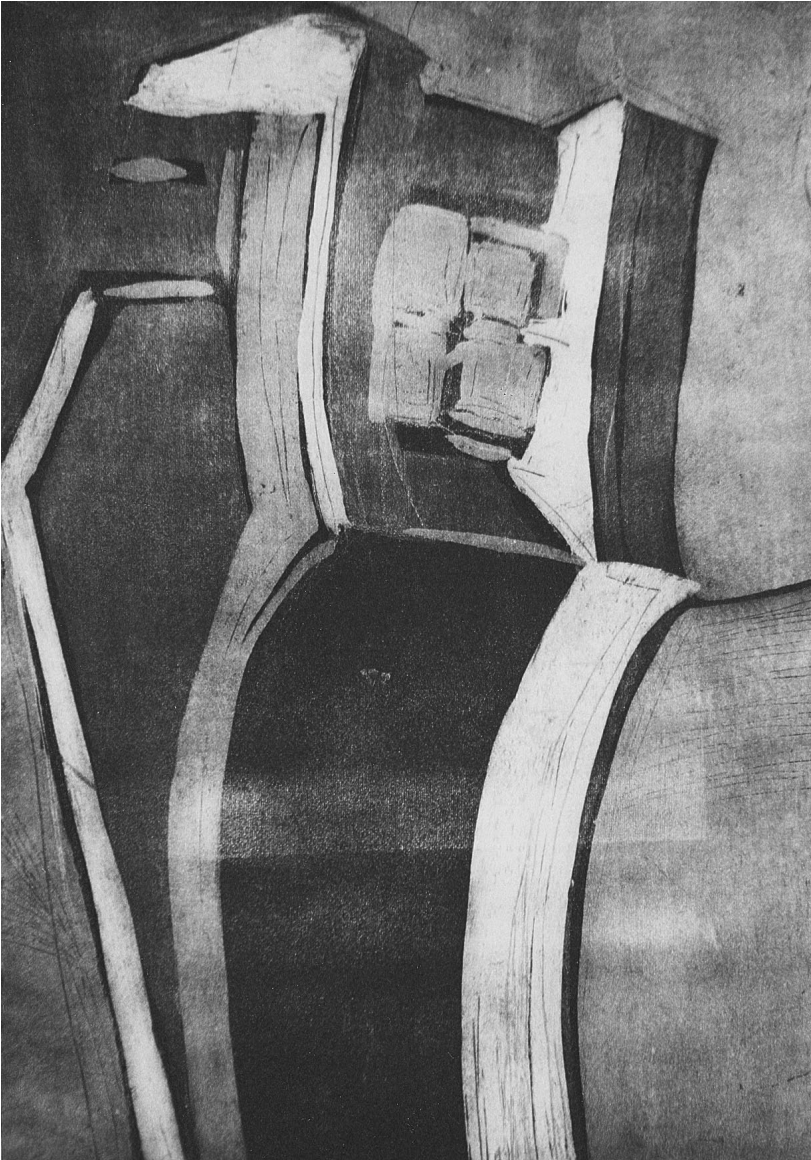
Frottage vom
„Druckstock 2000“
70 x 50 cm



„Druckstock Siloueta del Mar“ 2001
Holz, Acrylfarbe, Acrylglasplatten
Höhe ca. 200 cm

„Siloueta del Mar“ ist in den Gärten des Palacio Marqués de Albaicín in Noja, Cantabrien, aufgestellt. Die Silhouette der eingravierten Wellen bildet bei Sonnenbestrahlung ein Schattenbild auf der bemalten Holzfläche.

„Renate Polzer realizó una pieza escultórica en la que le pintura convivía con el cristal y la madera, en un acercamiento del arte a la naturaleza en el que los efectos dependían de la posición del sol.“
Juan Botella, Madrid, im Katalog „Sianoja“ 2001



Radierung aus der Serie
„Sculptura“ 1999 Unikat
Plattengr. 70 x 50

RENATE POLZER

geb. 1947 in Bruck a.d.Mur
lebt seit 1969 in Leibnitz

Malerei und Radierung bei Gunter Damisch,
Internationale Akademie für Bildende Kunst,
Salzburg, und M.E.Prigge, Europäische
Akademie für Bildende Kunst, Trier (D)

Einzelausstellungen und Ausstellungs-
beteiligungen in Galerien und Kulturzentren
in Österreich, Deutschland, Kroatien,
Slowenien, Italien, Frankreich, Spanien,
auf den Seychellen und Kuba

Arbeiten in öffentlichen und privaten
Sammlungen und im öffentlichen Raum

Atelier:
Oberbichlerweg 9/IV
A-8430 Leibnitz
Tel. und Fax: 03452-83365

Druckatelier:
Grazergasse 37
A-8430 Leibnitz
Mobil: 0699-101-303-86

www.kunstverkehr.at
www.kunstfabrik.at
www.simecom.sezession.at
www.kunstforum-ehingen.de
www.kunstforum.at



SAMMLUNGEN:

Sammlung der National Art Gallery, Victoria, Seychelles
Staatliche Sammlung Kozjanski, Burg Podsreda, Slowenien
Sammlung des Regierungspräsidiums Tübingen (D) -mit Katalog-
Sammlung des Bundeskanzleramtes Wien
Sammlung Comunidad de Cantabria, Palacio Marqués de Albaicín, Noja (ESP)
sowie Sammlungen österreichischer und deutscher Städte.

1996 künstlerische Gestaltung der Glastüren der
Aufbahnhalle Leibnitz
seit 1997 Bildhauerarbeiten in Aflenzer Kalkstein, Serpentin, Marmor
und Linde für die Panoramagalérie Sulmtal-Königsberg,
aufgestellt am Skulpturenweg Römerstraße

Mitglied der Sezession Graz,
Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs

PUBLIKATIONEN:

Katalog zur Ausstellung Landesmuseum Joanneum - Ecksaal 1995
Folder zur Ausstellung National Art Gallery, Victoria, Sey, 1997
sowie in:
Werner Stöckl, Dokumentation 6. u. 7. Internationales Malersymposium Spielfeld- Graz 1988/89
Ausstellungskatalog IMBS, Kulturreferat Kindberg, 1995
Katalog IMBS 1995, Galerie Brigitte Reichle, Biberach, 1996
Katalog „Sense“, IMBS, Graz 1996
10 Jahre ALPHA, Galerie Alpha Wien 1997
Katalog „Bedaius“, Bedaium, Seebruck/Chiemsee, 1997
Franci Zidar, Drago Medwed: Mednarodni slikarski in Kiparski simpozij 1997, Grad Podsreda,
Podsreda, SLO 1998
Bildkunst Österreich, Kunstverkehr Wien, 1997/1998/1999
Peter Tschernko, Franz Braunegger: Kommunikation mit Farbe und Form, 1.u.2. Künstlersymposium
St. Veit/V., 1997/98 - Woaz-Kultur, St. Veit/V. 1998
Martin Moravcik, Katalog IMBS Leibnitz, 1998
Transmedia Arti Visive, ARTEOPEN 2000, Staranzano (I), 2000
Ministerio de educacion y cultura, Espana, Mini Print Internacional de Cadaqués, 2000
Transmedia Arti Visive, FabricARTE, Monfalcone, 2001
Gobierno de Cantabria, Ayuntamiento de Noja, SIANOJA 2001
Kultur in Leibnitz, IMBS 2001
Art Village Slovenija, Logarska dolina, IMBS 2002
Kulturamt der Stadt Ehingen, Kunstforum Ehingen (D), 2002
1998 Diplom für Kunstgeschichte an der Karl-Franzens-Universität Graz
1999 Herausgabe der erweiterten Diplomarbeit
Renate Polzer, „Horst Reichle, Maler und Graphiker“
Biberacher Verlagsdruckerei Biberach, Internet: www.bvd.de ISBN 3-924489-98-X
2002 Kunstpreis der Stadt Bruck a. d. Mur für Grafik

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

1983	Galerie Melcher, Gamlitz
1985	Kulturzentrum Leoben Obersteirische Kulturtage
1991	Städt. Galerie Fruchtkasten Ochsenhausen (D) Landratsamt Biberach (D)
1992	Schlossgalerie Gleinstätten
1993	Galerie Brigitte Reichle Biberach (D)
1994	Merkur Galerie Graz
1995	Städt. Galerie Fruchtkasten Ochsenhausen (D) Galerie K Kindberg Festung Hohensalzburg
1996	Telekom-Galerie Graz Merkur Galerie Graz
1997	Kulturzentrum Traunstein (D) Galerie Alpha Wien Telekom-Galerie Graz Alzgalerie Truchtlaching/Chiemgau (D) Burggalerie Podsreda (Slo) Städtische Galerie Traunstein (D)
1998	Städtische Galerie Traunstein (D) Künstlerhaus Graz
1999	Künstlerhaus Graz Galerija Paviljon Nob Trzic (SLO) Städt. Galerie Fruchtkasten, Ochsenhausen (D) Galleria „Raquel Ponce“ Madrid (ESP) MERKUR-Galerie Graz Wacker-Chemie Burghausen (D) MGC (Museum and Gallery Center) Zagreb (CRO) Ex convento di San Francesco Pordenone (I)
2000	Galerie „El Telégrafo“ Havanna Kuba Sezessions-Ausstellung Künstlerhaus Graz Panoramagalerie Königsberg-Heimschuh Stadtgalerie Zalec (SLO)
2001	Sezessions-Ausstellung Künstlerhaus Graz Galerie Transparent, Leibnitz Palacio Albaicin Noja (ESP) Panoramagalerie Königsberg-Heimschuh Kunstmesse Salzburg
2002	ART Innsbruck IMBS-Galerie Logarska Dolina (SLO) Städt. Galerie im Franziskanerkloster Ehingen (D) Panoramagalerie Königsberg-Heimschuh Künstlerhaus Graz Ausstellung der Stadt Fürstenfeld „Sculptur“ Symposion an der Universität Kranj (SLO)
2003	Sezessions-Ausstellung Künstlerhaus Graz Sonderausstellung Kunstforum Salzburg Alte Wache im Rathaus Traunstein (D) Städt. Galerie Fruchtkasten Ochsenhausen (D)

Einzelausstellungen (Auswahl):

1984	Bildungshaus Retzhof
1988	Galerie Zlatna Vrata Split (Cro)
1989	Kulturzentrum Leibnitz
1991	Schlossgalerie Gleinstätten
1992	Merkur Galerie Graz
1993	Bildungshaus Retzhof
1995	Landesmuseum Joanneum Ecksaal Graz
1996	Galerie Kulturamt Bruck a.d.Mur Galerie Transparent Leibnitz
1997	National Art Gallery Victoria Seychelles
1998	Landesmuseum Joanneum Ecksaal Graz
1999	Josef-Krainer-Haus Graz
2000	Galerie im Klinikum Graz Galerie der Landeshypothekenbank Graz Galerie am Flughafen Graz Galerie Zavod za zdravstveno varstvo Celje (SLO) White Gallery Celje (SLO)
2002	Galerie der Barmherzigen Brüder Graz HTBLArt Galerie Kaindorf Casino Austria Galerie Casineum Graz Galerie GKK Graz Galerie Daghofer Graz-Leoben Galerie Hotel Panhans Semmering
2003	Kulturhaus-Galerie Bruck a. d. Mur



„Verschlingungen“
Gauinger Travertin, 2002
58 x 150 x 58 cm



Stadtgemeinde Leibnitz
Bürgermeister Hans Kindermann
A-8430 Leibnitz, Hauptplatz 24
Telefon 03452/ 8 24 23 - 0
Telefax 03452/ 8 48 11
e-mail: gde@leibnitz.steiermark.at
www.weinstadt-leibnitz.at

Danke der Stadt Bruck a. d. Mur für die Verleihung des
Kunstpreises 2002 für Grafik
und allen Sponsoren dieses Katalogs



TONI & GUY
INTERNATIONAL HAIRDRESSERS

HAUPTPLATZ 25 · 8430 LEIBNITZ · TELEFON 0 34 52-8 21 24
JOANNEUMRING 3 · 8010 GRAZ · TELEFON 0316-82 55 00
ENGE GASSE 3 · 8010 GRAZ · TELEFON 0316-83 55 00





**BEAUTY
VITAL
HAUS
KÖFER**

Grazer Straße 125
A-8430 Kaindorf
Tel.: 0 34 52 / 84 2 11
Fax: 0 34 52 / 73 8 68
www.koefer.at
e-mail: office@koefer.at

**Bank Austria
Creditanstalt**

Die Bank zum Erfolg.

P A K U

Farben Fessler • Leibnitz
Zum Wohnfühlen

Salis & Braunstein
Autos in Bestzeit

8430 Leibnitz, Industriestraße 9
Telefon 03452 / 22 11-0

<http://leibnitz.salis-braunstein.at>



*Besser Spalten,
Schneiden, Häckseln.*



POSCH®
LEIBNITZ

A-8430 Leibnitz, Paul-Anton-Keller-Str. 40, Telefon 03452/82954, Fax DW 53
e-mail: leibnitz@posch.com, www.posch.com



Buch - u. Papierhandlung

Hofbauer

Buchbesorgung vom In- u. Ausland,
Papier-u. Bürowaren, Schulbedarf,
Kleinleiderwaren

A-8430 Leibnitz • Hauptplatz 31
Tel. 03452 / 82793, Fax: 71218

<http://members.nextra.at/hofbauer.buch>
hofbauer.buch@nextra.at

EDV - Center

BÜROTEAM
LEIBNITZ

KERECZ & ARMBRUST



**IHR EDV und BÜRO
AUSSTATTER**

A - 8430 LEIBNITZ, R. H. Bartschgasse 7
Tel.: 0 34 52 / 71 0 17. Fax: DW 22
www.btl.at - E-Mail: office@btl.at

RENATE POLZER

